



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE DE CAPANEMA
Avenida Independência, 593 - Centro
Fone (46) 984027042 (46) 35521560
E-mail: educacao@capanema.pr.gov.br
85760-000 - CAPANEMA - PR

Parecer Pré-escola

Legenda:

- O** – Construiu, plenamente, o conhecimento.
B – Em processo de aquisição do conhecimento.
C – Não trabalhado no período.
N – Não adquiriu a habilidade.

O EU, O OUTRO E O NÓS	1° SEM.	2° SEM.
Demonstra empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.		
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.		
Demonstra ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.		
Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos		
Demonstra valorizar as características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.		
Manifesta interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.		
Usa estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.		

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	1° SEM.	2° SEM.
Cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.		
Demonstra controle e adequação do uso de seu corpo em		

brincadeiras e jogos, escuta e reconta histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.		
Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.		
Adota hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.		
Coordena suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.		

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	1° SEM.	2° SEM.
Utiliza sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.		
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.		
Reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.		

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	1° SEM.	2° SEM.
Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.		
Inventa brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.		
Escolhe e folha livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.		
Reconta histórias ouvidas e planeja coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.		
Reconta histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.		
Produz suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.		
Levanta hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em		

Registros que possibilitaram a avaliação (anexar fotos, desenhos, colagens, ou quando necessário citar anexo de mídia):

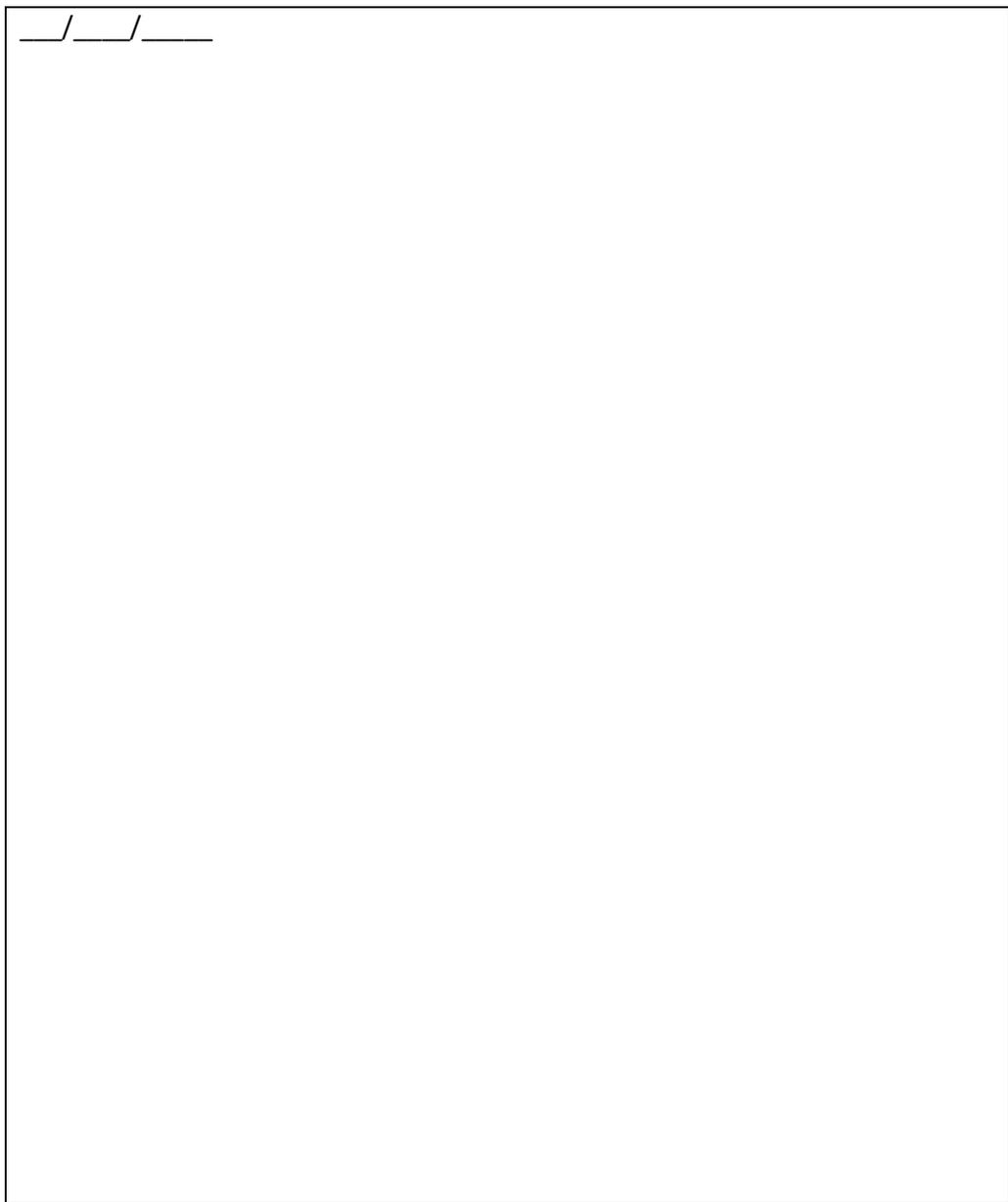
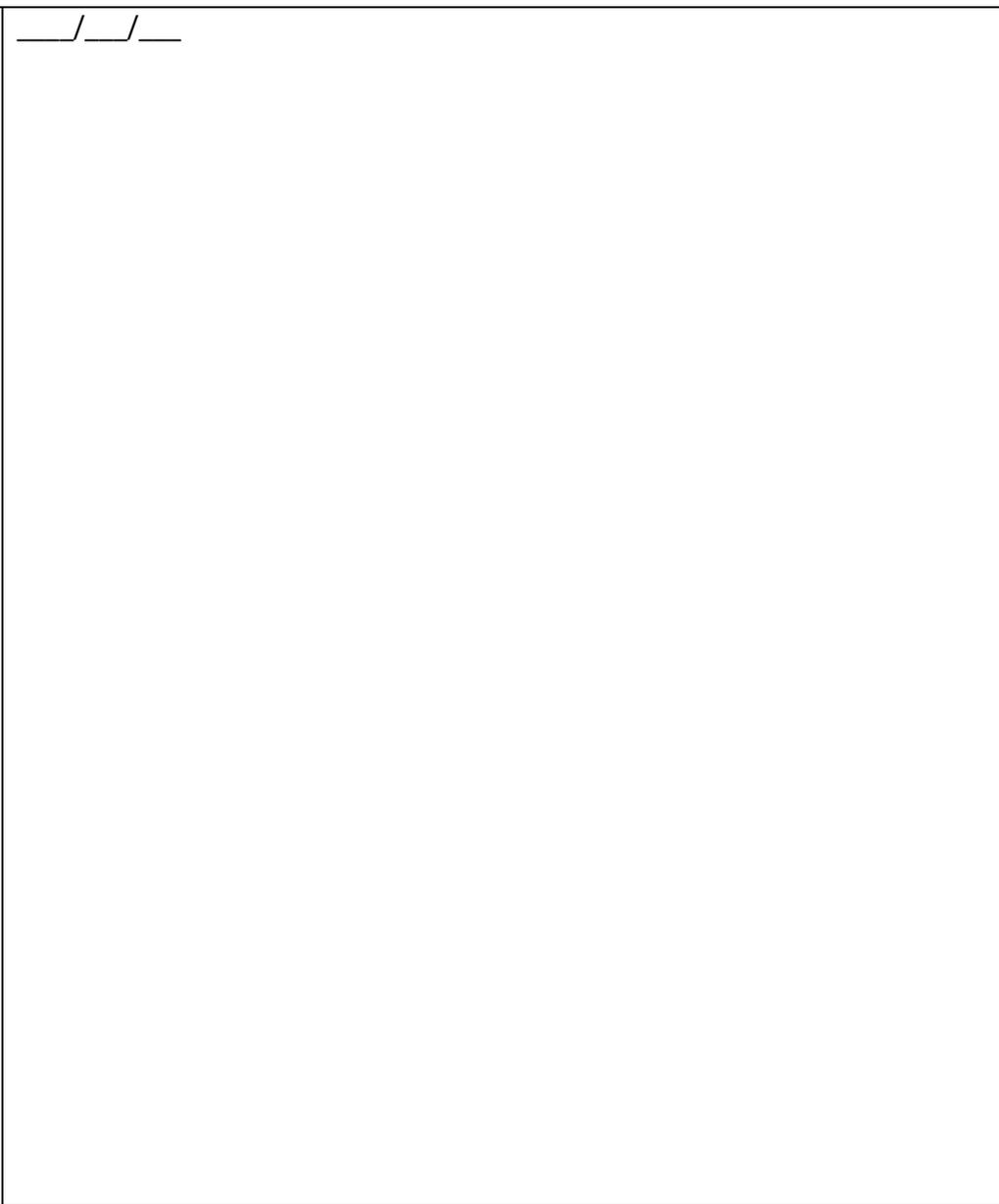
O EU O OUTRO E O NÓS

<p>— / — / —</p>	<p>— / — / —</p>
------------------	------------------

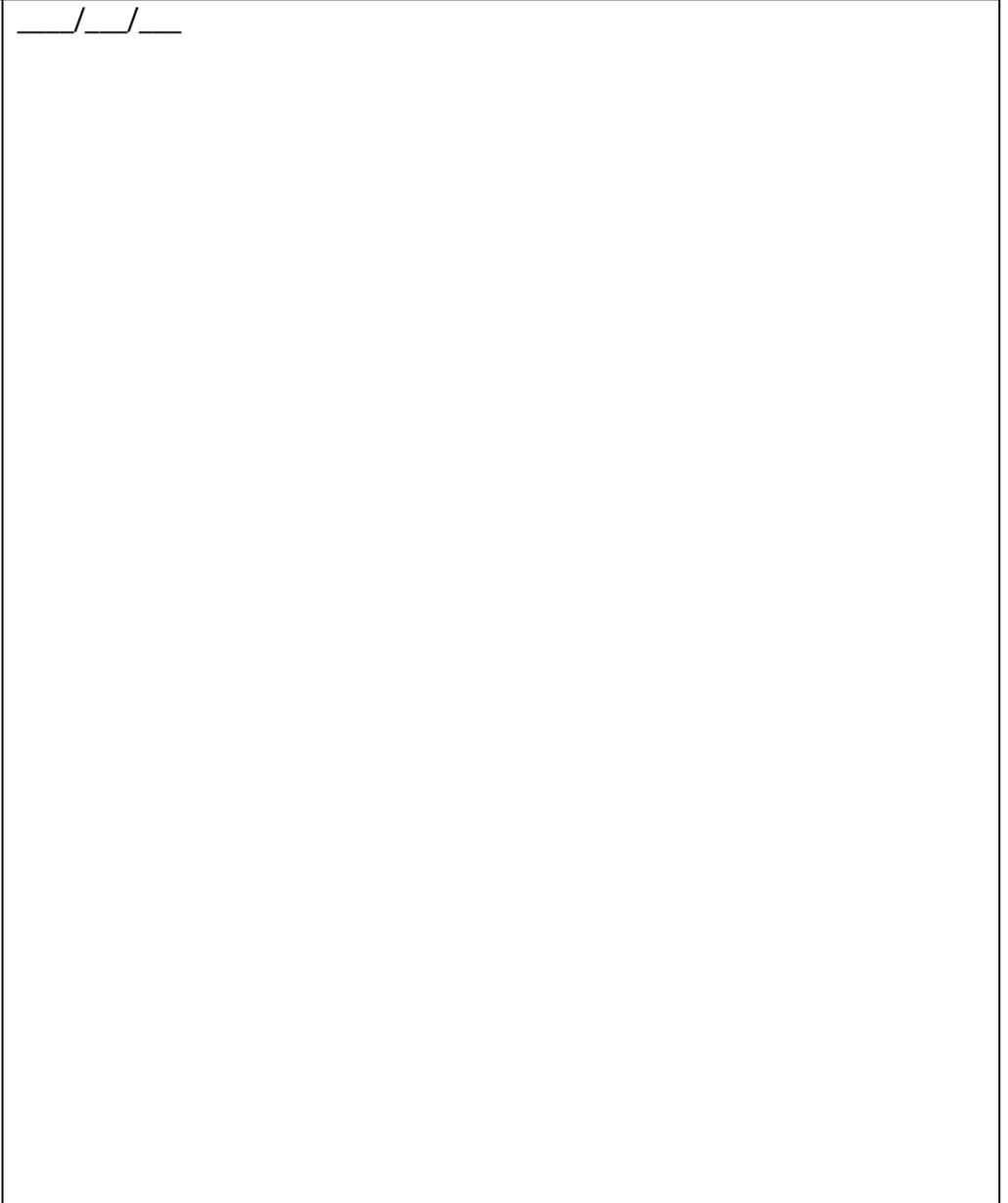
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

	
---	---

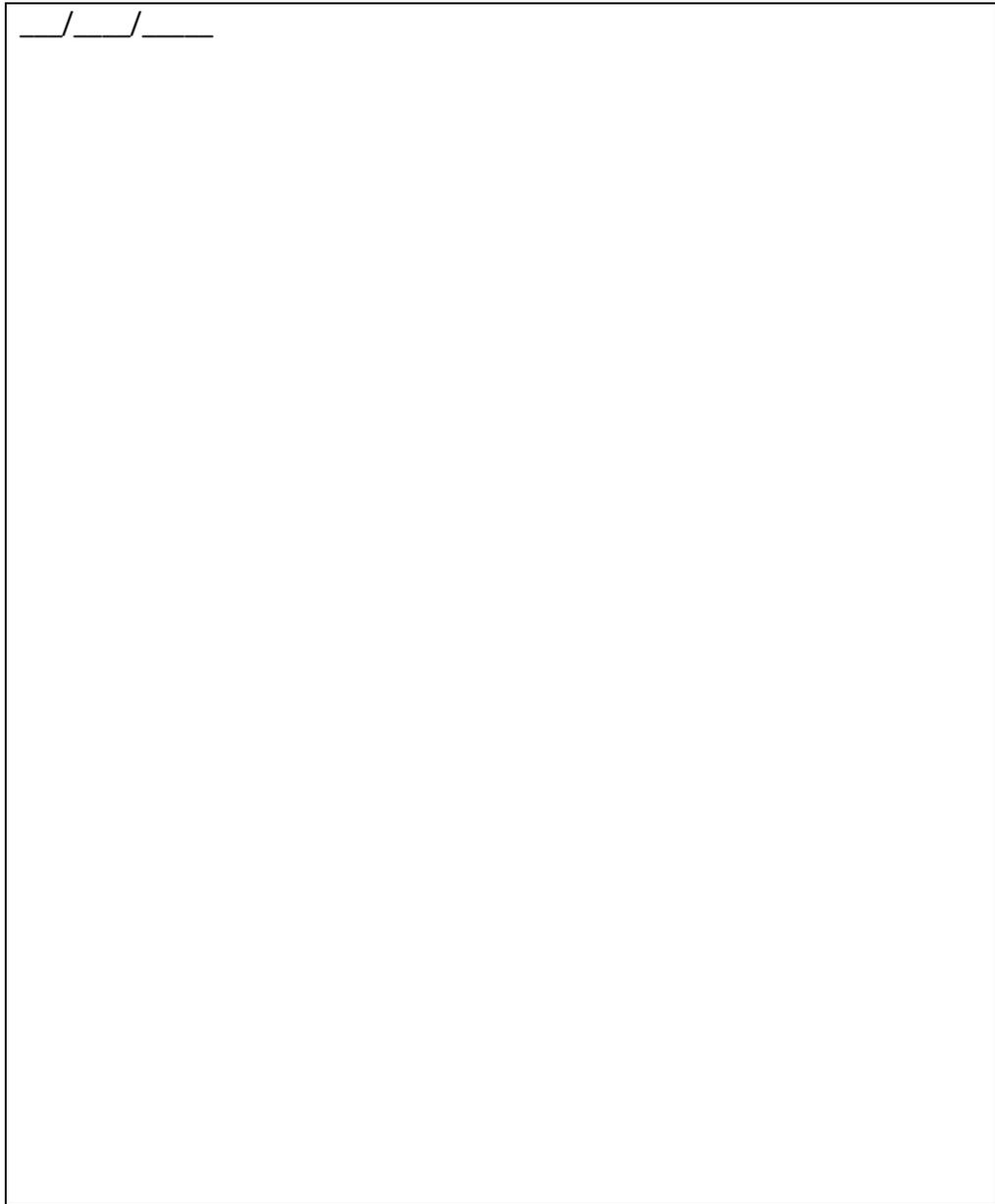
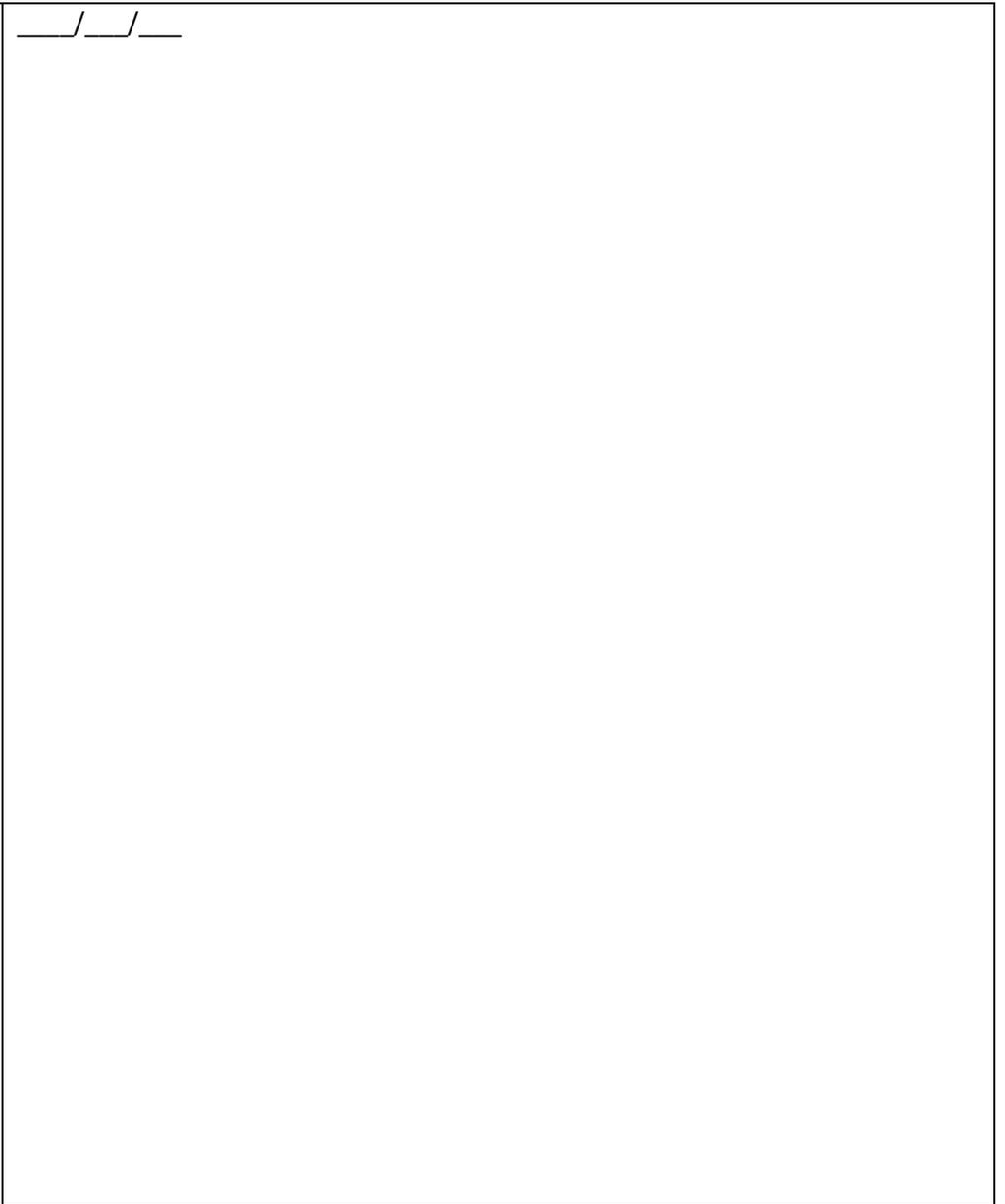
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

 A large, empty rectangular box for drawing. In the top-left corner, there is a small icon consisting of three short, parallel horizontal lines, each with a short diagonal line extending upwards from its right end.	 A large, empty rectangular box for drawing. In the top-left corner, there is a small icon consisting of three short, parallel horizontal lines, each with a short diagonal line extending upwards from its right end.
--	--

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

	
--	--

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

	
--	--